RB
REVISTA JUVENIL
DDT
AÑO XVI - NUM. 13
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

espadini

POT CUBERO

¡HOLA! CARTA DE SU PRIMO ROMEO...
¡GRACIAS!
¡OH, QUE VIENTO MAS TONTO!
¡Y PRECISAMENTE TENIA QUE IR A CAER EN ESE CHARCO!
LA SECARE EN LA ESTUFA...
A LO MEJOR SON BUENAS NOTICIAS...
¡UF! AHORA, POR POCO LA QUEMO...
MENOS MAL QUE HE PODIDO SALVAR ALGO DE LA CARTA Y PUEDO SABER LO QUE QUIERE MI PRIMO...

Querido primo: Quisiera que me mandaras una silla para montar pues el que tenía viejo y ya no Gracias anti... Ro...

¡QUE RARO! NUNCA HUBIERA IMAGINADO QUE MI PRIMO MONTASE A CABALLO.
¡EN FIN! YA LE HE COMPRADO LA MEJOR SILLA QUE HE ENCONTRADO...

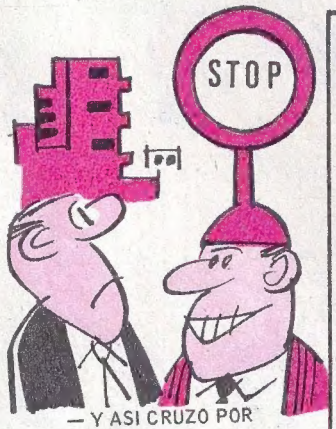
21.359 -

¡AHI ESTA MI PRIMO! PERO... ¿QUE ES LO QUE ME TRAE...?
PERO, ¿NO ME DIJISTE QUE TE COMPRASE UNA SILLA DE MONTAR?
SI... PERO PARA MONTAR GUARDIA EN ESTE BOSQUE. ¡YA ESTOY CANSADO DE SENTARME EN LAS PIEDRAS...!
¡CLARO, SE QUEMO ESTE TROZO DE LA CARTA...!

RIA CON Conti

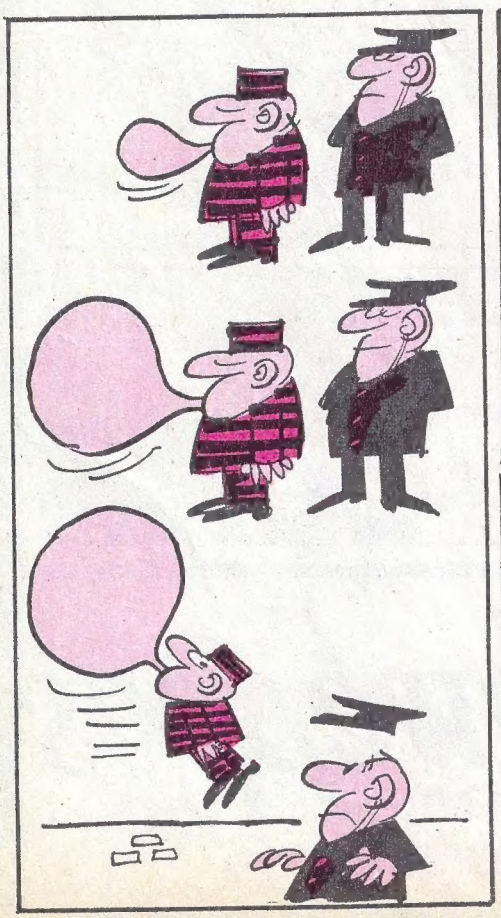
— ¿ENSEÑAS AL PERRO A PONERSE DE PIE O APRENDES TU A ANDAR A GATAS?

— MAÑANA ES MI CUMPLEAÑOS, SEÑORITA, Y QUIERO SORPRENDERME A MI MISMO CON UN REGALITO.



— Y ASI CRUZO POR DONDE QUIERO...

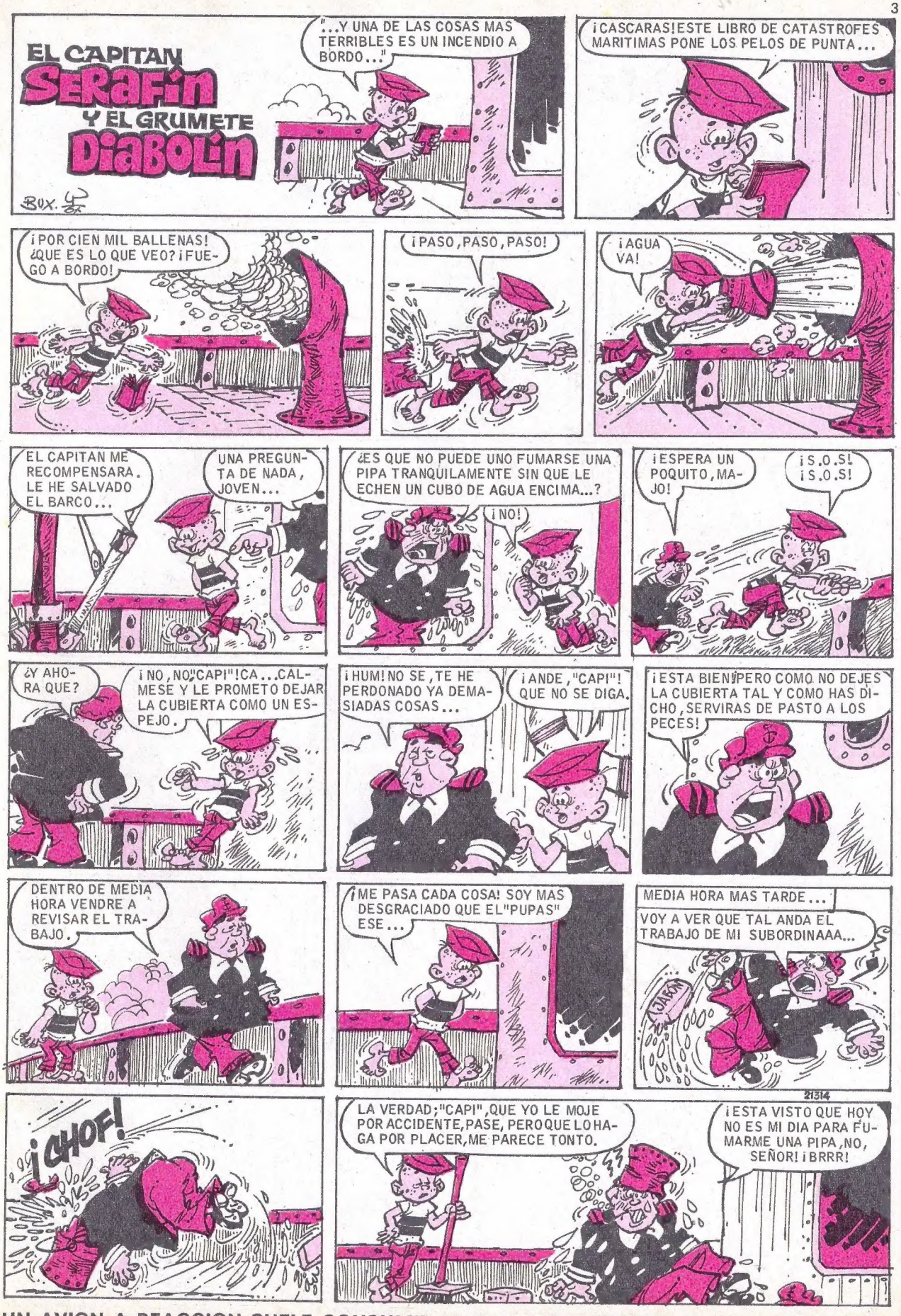
— HE SUBIDO DE LA NADA, CON DECIRLE QUE EMPECE EN ESTA ISLA, DE NAUFRAGO...



— ¿Y EN QUE SE BASA PARA DECIR QUE ESTE NIÑO ES TAN MALO?

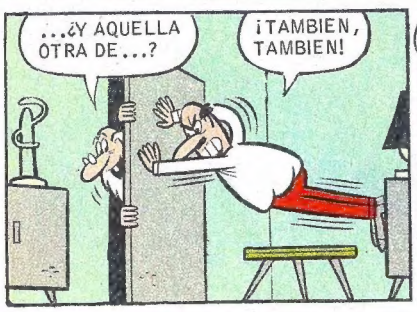
— FELIPE SE ENTRENA PARA CUANDO TENGA ALGUN CHOQUE...

EL CAPITAN SERAFÍN Y EL GRUMETE DIABOLÍN


BUX.
"...Y UNA DE LAS COSAS MAS TERRIBLES ES UN INCENDIO A BORDO..."
¡CASCARAS! ESTE LIBRO DE CATASTROFES MARITIMAS PONE LOS PELOS DE PUNTA...
¡POR CIEN MIL BALLENAS! ¿QUE ES LO QUE VEO? ¡FUEGO A BORDO!
¡PASO, PASO, PASO!
¡AGUA VA!
EL CAPITAN ME RECOMPENSARA. LE HE SALVADO EL BARCO...
UNA PREGUNTA DE NADA, JOVEN...
¿ES QUE NO PUEDE UNO FUMARSE UNA PIPA TRANQUILAMENTE SIN QUE LE ECHEN UN CUBO DE AGUA ENCIMA...?
¡NO!
¡ESPERA UN POQUITO, MAJO!
¡S.O.S! ¡S.O.S!
¿Y AHORA QUE?
¡NO, NO "CAPI"! ¡CA...CALMESE Y LE PROMETO DEJAR LA CUBIERTA COMO UN ESPEJO.
¡HUM! NO SE, TE HE PERDONADO YA DEMASIADAS COSAS...
¡ANDE, "CAPI"! QUE NO SE DIGA.
¡ESTA BIEN! PERO COMO NO DEJES LA CUBIERTA TAL Y COMO HAS DICHO, SERVIRAS DE PASTO A LOS PECES!
DENTRO DE MEDIA HORA VENDRE A REVISAR EL TRABAJO.
¡ME PASA CADA COSA! SOY MAS DESGRACIADO QUE EL "PUPAS" ESE...
MEDIA HORA MAS TARDE...
VOY A VER QUE TAL ANDA EL TRABAJO DE MI SUBORDINAAA...
¡JAEGA
¡CHOF!
LA VERDAD; "CAPI", QUE YO LE MOJE POR ACCIDENTE, PASE, PERO QUE LO HAGA POR PLACER, ME PARECE TONTO.
¡ESTA VISTO QUE HOY NO ES MI DIA PARA FUMARME UNA PIPA, NO, SEÑOR! ¡BRRR!
21314

UN AVION A REACCION SUELE CONSUMIR UNOS 3.600 LITROS DE GASOLINA POR HORA

LA FAMILIA CEBOLLETA



BATALLAS
BATALLAS
BATALLAS
BATALLAS DEL AÑO DE LA NANA
¡ASI, CUANDO LAS LEA, TENDRE UN NUEVO REPERTORIO QUE CONTAROS...¿QUE OS PARECE...?
¡NO SOMOS NADIE...!
¡ADIOS PARA SIEMPRE...!
¿A QUE HORA SALE EL PROXIMO AVION PARA PERNAMBUCO...?
¡ME VOY A CASA DE MI MADRE...!

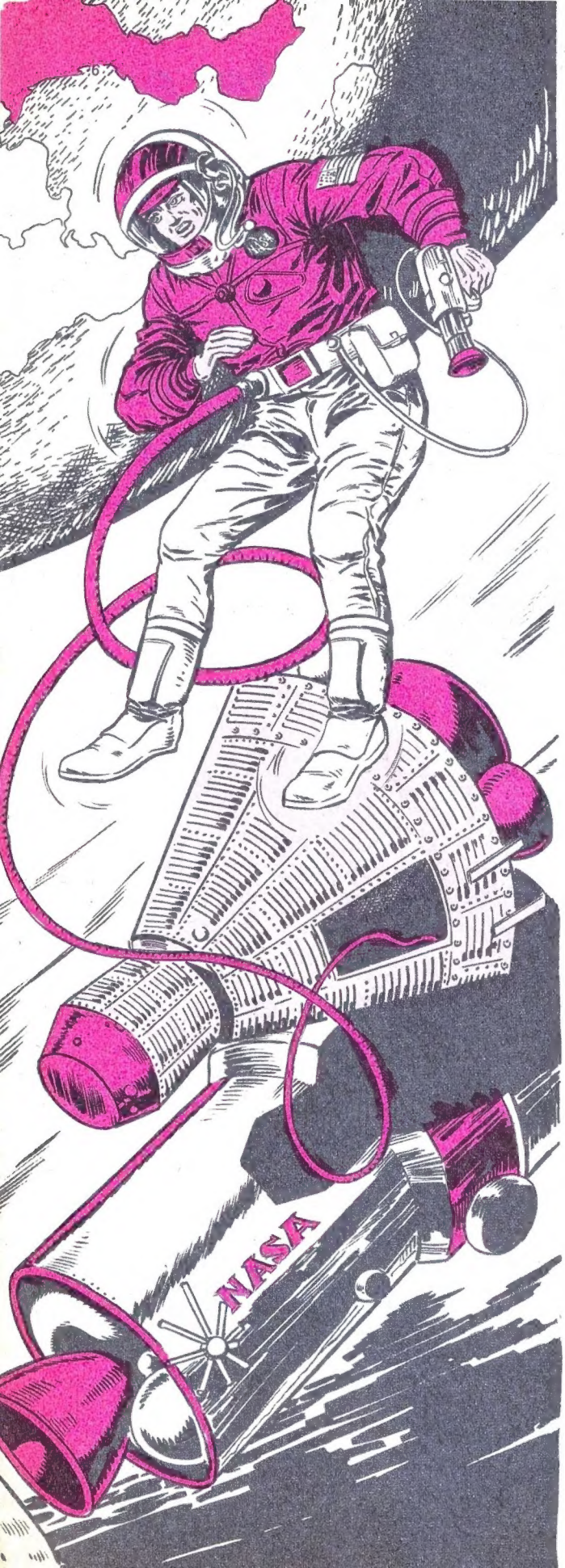
LA FAMOSA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS DURO, EXACTAMENTE, CIENTO DIECISEIS

TIT - TA TIT - TA éste es el fabuloso RADIO PATRULLA RICO el coche dirigido que habla

RADIO PATRULLA RICO

✳ este botón lo hace hablar como un auténtico coche de la policía

pide a los Reyes tu
RADIO PATRULLA
Rico
el coche dirigido que habla



EL MUNDO DE LOS PLASTICOS

Lo que más agradaba a Jaime —alumno de segundo curso— eran las clases de química; una vez por semana proyectaban interesantes documentales que completaban e ilustraban las lecciones que el profesor les había dado durante la semana. Aquel día iba a proyectarse un documental que trataría del mundo de los plásticos.

—Antes de pasar este cortometraje —dijo el profesor—, recordaremos un poco la historia de esta maravilla de la química.

»La primera materia plástica fue el celuloide. Un "aficionado" a los experimentos químicos, el americano John Wesley Hyatt, inventó el primer plástico —en 1868—: el celuloide; una materia que actualmente ya casi no se emplea, ya que constituye una sustancia extremadamente peligrosa debido a su inflamabilidad, pero gracias a la cual fue posible rodar las primeras películas cinematográficas.

»Todo consistía en mezclar el alcanfor y la nitrocelulosa. El celuloide resultó ser tan peligroso como la dinamita y las víctimas que dicha materia ha producido se equiparan a las bajas de una guerra del siglo XIX o de principios del XX... Pero el primer paso para la consecución de una serie de productos que con mayor frecuencia intervienen en nuestra vida cotidiana, se había dado.

Y empezó la proyección del interesante documental. La voz en «off» decía:

—Hay dos importantes grupos de materias plásticas: las que se endurecen con el calor y las que se reblandecen. Las dos tienen sus ventajas y sus inconvenientes; y, naturalmente, los procedimientos de trabajo en la fábrica son totalmente distintos.

La cámara mostraba entonces toda suerte de piezas de nylon, rilsán, bakelita, polietileno, poliestileno empleadas en la industria del vestido, de la construcción, de la electricidad, etc.

La voz en «off» continuó diciendo:

—Estos son los productos que exigen aparatos más costosos para su fabricación. Prensas que funcionan a grandes presiones —miles de kilos—, como la que veis en la pantalla, y el concurso de elevadas temperaturas son precisas para la obtención de dichos materiales. En cambio, otros, tales como los poliésteres, solamente precisan aparatos simples, los cuales funcionan a baja temperatura y a reducidas presiones.

La cinta mostraba entonces lanchas de materia plástica de hasta dieciséis metros de longitud, que pesan diez toneladas métricas y que pueden transportar igual peso. Estos plásticos pertenecían al segundo grupo.

Fue el profesor quien, entonces, tomó la palabra:

—Entonces estos productos se refuerzan, generalmente, con fibras de vidrio. De ahí su resistencia. Lo que realmente anima a los químicos es que, en un futuro próximo, podrán fabricarse, con toda seguridad, navíos, submarinos y aviones, e incluso quizá astronaves, fabricadas de esta materia tan sencilla.

Los chicos irrumpieron entonces con una gran carcajada..., pero no de lo que el profesor acababa de decirles, sino de lo que veían en la pantalla.

Veíanse diversas personas sentadas... cómodamente en sillones invis bles.

—Algunas materias plásticas —explicaba la voz en «off»—, como las que ahora «no ven» en la pantalla, son tan transparentes que resultan prácticamente invisibles... Una firma alemana se divirtió lanzando al mercado sillones invisibles.

De ahí la natural hilaridad de los estudiantes.

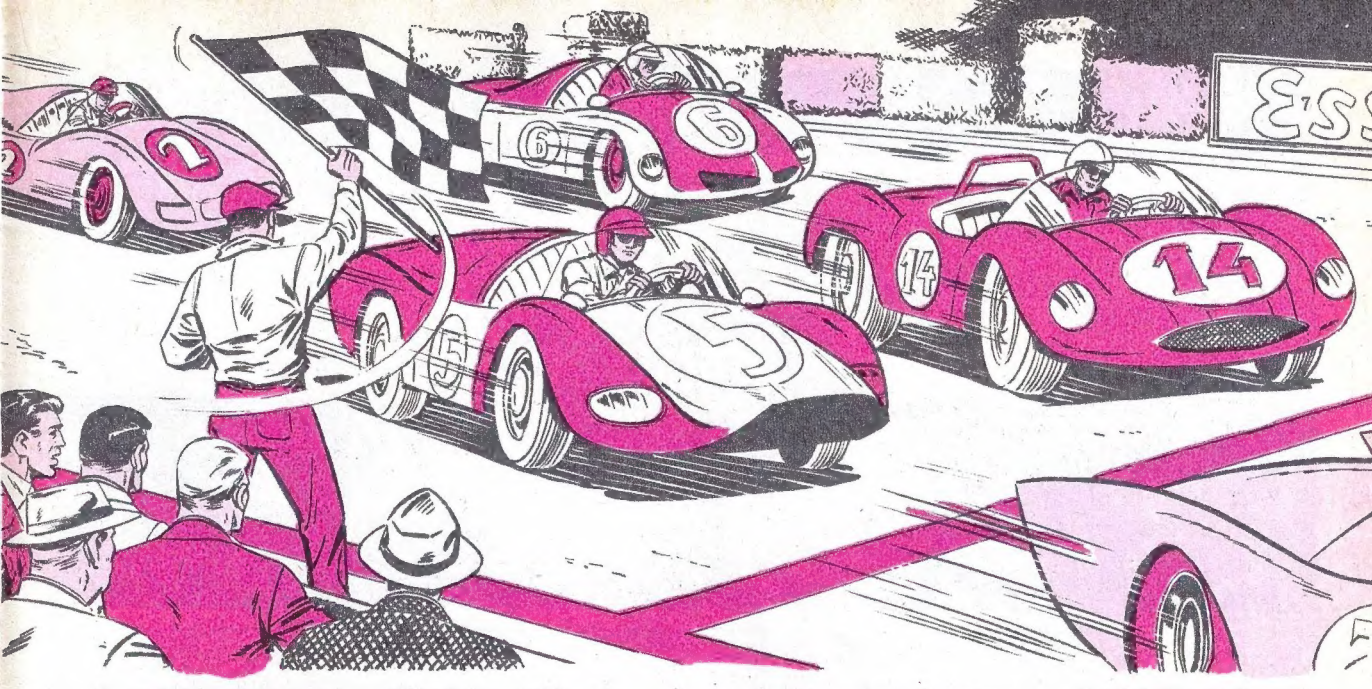
El rostro de los muchachos adquirió entonces el clásico semblante que se adopta ante las películas de pistoleros.

En efecto; dos hombres se disparaban mutuamente tiros, sin que ninguno de los dos acusara el impacto de los balazos. ¡Llevaban chalecos que tienen el aspecto y la resistencia del metal, y están confeccionados con materias plásticas de un espesor de 6 milímetros! ¡Ni las balas de fusil ametrallador logran hacer mella en el tejido!

Las imágenes de la cinta mostraban ahora las materias primas con las que se obtienen esta amplia gama de productos plásticos, mientras la voz en «off» decía:

—Esta es la gran ventaja de esta maravilla de la química; a partir de sustancias corrientes como el aire, el agua, la arena, el carbón, la sal marina y el petróleo se obtienen todos los plásticos que conocemos. ¡Esta es su ventaja!

Una vez más, el profesor intervino para aclarar ciertos puntos:



—A partir de estas sustancias, llamémoslas básicas, es cuando ha intervenido la química, que, gracias a complicados procesos industriales y tecnológicos ha conseguido nuevos plásticos con la adición de una determinada sustancia química. Así, añadiendo cloro a los plásticos, se obtiene un nuevo producto inatacable e incombustible por la mayor parte de las sustancias químicas; si se le adiciona flúor, entonces la inatacabilidad a los productos químicos es total. La enumeración de otras materias plásticas sería inacabable... y pertenece ya a otros cursos más avanzados de química.

La película mostraba entonces inmensas plantaciones de caña de azúcar y refinerías para la obtención de dicho producto.

¿Por qué?

Pues, sencillamente, porque el azúcar es una de las últimas aplicaciones y tal vez una de las más importantes de las materias plásticas.

—Una nueva gama de barnices y detergentes se obtienen ya a partir de la condensación del azúcar y añadiendo diversas sustancias plásticas. Los detergentes empleados en la actualidad no se descomponen totalmente y, por consiguiente, se depositan en los sumideros y cloacas; ha ocurrido ya, en diversas ciudades de Inglaterra y Estados Unidos, que se han visto inundados por la espuma que sale del agua del alcantarillado.

Una aplicación ventajosa del azúcar que, además, tendrá grandes repercusiones económicas: la estabilización mundial del precio de este producto, debido a un mayor consumo del mismo.

La cámara muestra ahora los deportes de invierno, en una estación invernal: el esquí.

Y la voz en «off» continúa explicando incansable:

—La construcción de los esquís con materias plásticas disminuye el rozamiento entre el esquí y la nieve.

Vemos ahora una sala de operaciones. Y escuchamos:

—El encolado de los huesos rotos en accidentes, por medio de una materia plástica transparente, es ya un hecho. Existen multitud de enfermos que andan perfectamente con los huesos «encolados».

Otra imagen de ciencia-ficción se muestra ahora ante los asombrados estudiantes. Un campo de batalla y aviones «invisibles» que lanzan bombas.

—Dentro de poco existirán barnices que convertirán a los aviones en invisibles al radar. El plástico con el que ha sido fabricado este barniz absorbe las ondas del radar de la misma manera que la gelatina bromuro de plata absorbe la luz (la fotografía).

De nuevo la cámara se encuentra en la sala de operaciones. Y la voz en «off» añade:

—...los riñones artificiales, de plástico, se encuentran en avanzada fase de experimentación; millones de enfermos verán sus dolencias, y su vida, con otra perspectiva.

La película, en un alarde de mostrar los más variados productos que se obtienen y se obtendrán a partir de los plásticos, muestra ahora el mundo de los vestidos. Una amplísima gama de tejidos se emplean ya en la confección de prendas de vestir, pero lo que es realmente revolucionario, dice la voz en «off», es la fabricación de pieles artificiales inatacables por las polillas y tan calientes como las naturales. Además, resulta completamente imposible diferenciarlas al tacto.

Había terminado el documental que trataba, muy someramente, del mundo de los plásticos.

El profesor quiso hacer unas puntualizaciones antes de iniciar un breve coloquio para comprender el verdadero alcance de la asimilación de esta cinta educativa:

—Se considera que cada día aparecen como unas cincuenta aplicaciones nuevas de las materias plásticas y sus derivados: tejidos sintéticos, colas, espumas, etc. Toda una serie de materiales que tienen su origen en el ya lejano año 1868, con aquel americano, aficionado a la química... y al billar. ¡Sí, al billar! Entonces todas las bolas de billar eran de marfil, un producto extremadamente caro, y míster Wesley Hyatt se propuso encontrar otro que lo sustituyera.

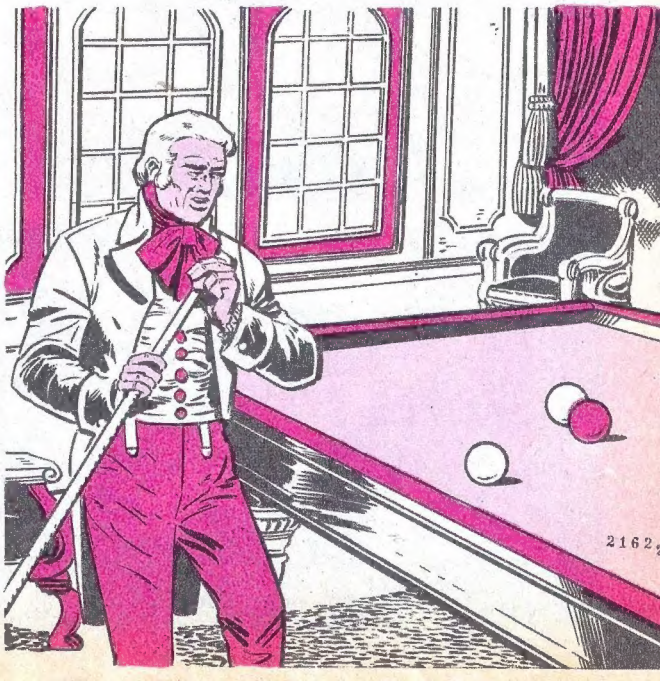
—Una circunstancia que se presta a divagar sobre cuestiones filosóficas, ¿verdad, profesor? —preguntó Jaime.

—¡Exacto! Uno de los mayores logros de la química moderna se incubó en un laboratorio de aficionado y para satisfacer las necesidades de un juego; una paradoja como tantas que jalonan los avances tecnológicos de nuestra era.

»Sólo falta que os diga, para dar mayor importancia si cabe, al servicio que prestan estos materiales en la vida moderna, que actualmente el progreso de los países más avanzados, tecnológicamente hablando, se mide ya por la utilización estadística de kilos de materias plásticas por habitante.

»Así, un "consumo" de doce kilos y medio de plásticos, por habitante y por año, índice que corresponde a Estados Unidos, es un indicativo de la enorme importancia que los plásticos han adquirido en nuestros días.

¡Realmente el porvenir es de los plásticos!

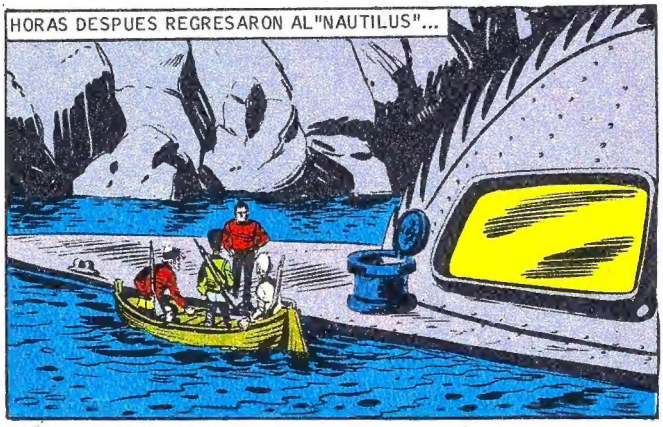


20.000 LEGUAS de VIAJE SUBMARINO

por J. VERNE

EPISODIO 6º

CAUTIVOS DEL CAPITAN NEMO, EL PROFESOR ARONNAX Y SUS AMIGOS SALEN DEL "NAUTILUS" Y SE DIRIGEN A CIERTO LUGAR, DONDE...



...LLEGANDO CINCO DIAS MAS TARDE AL MAR DE LOS SARGAZOS, LLENO DE EXTRAÑA RESACA A LA DERIVA...
¡ATENCION, TODOS! ¡ES PRECISO SUMERGIRNOS MAS!
¿POR QUE, CAPITAN? ME GUSTARIA CONTEMPLAR DE CERCA ESE EXTRAÑO MAR DE LOS SARGAZOS...

DANONE

LO SIENTO, PROFESOR... PERO NO QUIERO EXPONER MI HELICE EN ESA INMENSA MASA HERBACEA... ¡EN LAS PROFUNDIDADES NO HAY ALGAS, AMIGO!

¿QUE LE SUCEDE A ESE LOBO SOLITARIO, PROFESOR?

NADA, NED... PERO SU INTENCION ES BIEN CLARA: AL PARECER, SE PROPONE REALIZAR UN VIAJE SUBMARINO Y REGRESAR A LOS MARES AUSTRALES DEL PACIFICO TRAS DOBLAR EL CABO DE HORNOS.

¡HUM! ESTO SIGNIFICA QUE LAS POSIBILIDADES DE HUIR SON ESCASISIMAS... ¡EN ESOS MARES TAN ENORMES NO HABRA MANERA, PROFESOR!

NO, NED... NO CREO QUE LA HAYA.

APENAS SALIO EL "NAUTILUS" DEL MAR DE LOS SARGAZOS, CUANDO OCURRIO UN PINTORESCO INCIDENTE...

¡EH, SEÑOR...! ¡SEÑOR...!

¿QUE SUCEDE, CONSEJO?

¡UN BALLENERO! ¡NOS HA AVISTADO UN BALLENERO, PUESTO QUE NAVEGAMOS A FLOR DE AGUA, Y POSIBLEMENTE NOS HA TOMADO POR UNA BALLENA O ALGO ASI!

ASI ERA, EN EFECTO...

¡AHI LA TENEMOS, MUCHACHOS...! ¡VAMOS, ARRIAD TODAS LAS VELAS, QUE YA ES NUESTRA...!

¡LOS ARPONES, RAPIDOS...! ¡PREPARAD TODO!

PERO EL CAPITAN NEMO LO COMPRENDIO INMEDIATAMENTE Y...

SE DISPONEN A ARRIAR VARIOS BOTES... ¡DE PRISA, HAY QUE LARGARSE DE AQUI!

NO QUIERO HACERLE PERDER EL TIEMPO A ESE POBRE DIABLO DE BALLENERO...

(Continúa en la página 12)

AGRIPINO

por CUBERO

¡NADA, QUE NO PASA UN TAXI NI POR ASOMO!
LO PEOR ES QUE HE QUEDADO CITADO A LAS CINCO CON MIS AMIGOS...
¡AGRIPINO! ¡AMIGO DEL ALMA...!
¿EH? ¿QUIEN ME LLAMA?
¡CUANTO TIEMPO SIN VERTE! ¿QUE ES DE TU VIDA?
BIEN, VOY TIRANDO.
IBA BUSCANDO UN TAXI, PUES MIS AMIGOS ME ESPERAN Y NO ENCUENTRO NINGUNO.
HOMBRE, TENGO MI COCHE APARCADO AQUI CERCA. SI QUIERES, TE ACOMPAÑO; NO TENGO NADA QUE HACER.
¡ESTUPENDO! ¡ERES UN VERDADERO AMIGO...!
POR CIERTO, PODRIAS VENIR TU TAMBIEN. EN ESA REUNION, TODOS SOMOS BUENOS AMIGOS Y PASAMOS LA TARDE HABLANDO DE NUESTRAS COSAS.
¿Y NO CREES QUE RESULTE UNA VISITA INOPORTUNA?
¡NADA DE ESO! ADEMAS, SI NO SABES QUE HACER, ALLI TE DISTRAERAS...
ESTE ES MI COCHE.
VAYA, VAYA, AGRIPINO... ¡CON EL TIEMPO QUE HACE QUE NO NOS VEIAMOS!
YA ESTAMOS LLEGANDO... YA VERAS QUE GENTE MAS AGRADABLE...
AQUI ES...
BUENO, SUBAMOS, TENGO GANAS DE PRESENTARTE A MIS AMIGOS...
¡GRACIAS, AGRIPINO!
TE PRESENTARE A LA DUEÑA DE LA CASA, LA SEÑORITA POPEA.
ES UN AMIGO DE LA INFANCIA Y LE HE TRAIDO PARA QUE PASE LA TARDE CON NOSOTROS.
ENCANTADA. YA VERA QUE DIVERTIDO LO PASA.
Y...ENTONCES ME RECETO EL PEPASON.
SI, VA BIEN PARA EL HIGADO, PERO ESTROPEA EL ESTOMAGO.
¡YO TAMBIEN LO TOMO Y ESTOY MEJORADISIMA...!
¿DONDE ME HE METIDO YO? ¡QUE GENTE...!
¡LUEGO OS EXPLICARE LO QUE ME PASO A MI CON LA VESICULA LA SEMANA PASADA!

EL PAJARO MOSCA ES EL MAS PEQUEÑO QUE EXISTE. MIDE UNOS DIEZ CENTIMETROS

Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYA

¡NO PASA NI UN DIA MAS! ¡HOY LOS LIQUIDO A TODOS! ¡GRRRR, BRRRRRRR!
¡MIRA DON BERRINCHE...! ¡Y PARECE QUE VIENE HACIA AQUI!
¡ESTAMOS PERDIDOS!
PASE, PASE, DON BERRINCHE... ESTA EN EL DORMITORIO...
¡AY, DON BERRINCHE! YA SE QUE LE DEBO MIL PESETAS, PERO LAS MEDICINAS, LOS MEDICOS, LAS PILDORAS, LAS CATAPLASMAS...
¡ESTA BIEN, YA VOLVERE OTRO DIA, CUANDO ESTE SANO Y SALVO...!
¡RE A VER A TEODOLITO, QUE TAMBIEN ME DEBE QUINIENTAS PESETAZAS. ¡ESTE SI QUE PAGARA A TOCA TEJA!
RIINN RIINN
POR LA FORMA ENERGICA DE LLAMAR ESTOY SEGURO DE QUE ES DON BERRINCHE...
¡POBRE DE MI, CON LO ENFERMO QUE ESTOY Y USTED VIENE A RECLAMARME UNAS PESETAJAS DE RISA... ¡ILE RUEGO QUE ESPERE HASTA QUE PUEDA IR AL TRABAJO Y LE PAGARE HASTA EL ULTIMO CENTIMO...!
¡MOFAS, BEFAS Y CUCHUFLETAS! ¡PARECE COMO SI TODOS LOS QUE ME DEBEN DINERO ENFERMARAN AL MISMO TIEMPO...!
¡AY! LLEVO TRES DIAS EN CAMA, TOMANDO MEDICINAS EN PORRON, CON LO CARAS QUE ESTAN... ¡ILE PROMETO PAGAR EN CUANTO ME REPONGA, GENEROSO DON BERRINCHE!
ESTOY SEGURO DE QUE TODOS SE HACEN EL ENFERMO PARA NO PAGAR SUS DEUDAS... ¡PARECE MENTIRA, A QUE EXTREMO HEMOS LLEGADO! ¡QUE VERGÜENZA...!
YA NO QUEDAN CABALLEROS DE LA MANO EN EL PECHO Y DE LA MANO EN LA CARTERA QUE PAGUEN SUS COMPROMISOS... ¡SOLO TROLAS PARA NO PAGAR! ¡DEBERIA CAERSELES LA CARA DE VERGUENZA!
¡CARAMBAINA, AQUEL SEÑOR PARECE MI SASTRE...!
SERA MEJOR QUE PONGA PIES EN POLVOROSA, NO SEA QUE ME ATRAPE...
¿ESTA DON BERRINCHE?
SI QUE ESTA, PASE... PASE...
...Y HACE UNA SEMANA QUE ESTOY EN EL LECHO DE, DOLOR, ENFERMO, Y YA SABE USTED, LOS DOCTORES, LAS MEDICINAS... YO LE PROMETO QUE TAN PRONTO ESTE BUENO LE PAGARE LA FACTURA DEL TRAJE Y...
FACTURA

18707

SIR ALEXANDER FLEMING FUE EL DESCUBRIDOR DE LA PENICILINA

¡POR MIL CENTAUROS MARINOS! PUES SI QUE CORRE LA BALLENA ESA... ¡LA PERDI DE VISTA, MUCHACHOS!

¡HUBIERA SIDO DEMASIADO BONITO QUE ESE BALLENERO DESCUBRIERA LA VERDADERA IDENTIDAD DE ESTA "BALLENA"!

¡PERO ESTOY HARTO YA DE MI FORZADO CAUTIVERIO, PROFESOR... ¡SERA PRECISO HABLAR DE UNA VEZ CON ESE ENDIABLADO CAPITAN Y DECIRLE LO QUE TODOS PENSAMOS DE EL...

TRANQUILICESE, NED... NADA VAMOS A GANAR CON SEMEJANTES ACTITUDES, NO LO DUDE...

¿OCURRE ALGO, SEÑORES...?

ESTO... ¡OH, NO, NADA, CAPITAN! ¡NADA!

A PROPOSITO, AMIGO... HAGALE CASO AL PROFESOR ARONNAX... CREAME, MUCHACHO: NADA VA A CONSEGUIR CON "SEMEJANTES ACTITUDES", EN EFECTO,

¡MISERABLE BELLACO! ¿HASTA CUANDO VAS A TENERNOS A TU MERCED?

¡DIJE QUE TENIAMOS QUE DESCENDER MAS PROFUNDAMENTE! ¡VAMOS, PONGAN DIECISEIS MIL PIES!

ESE TIPO ESTA COMPLETAMENTE LOCO.

DANONE

¡EL CAPITAN ACABA DE ORDENAR UNA INMERSION DE DIECISEIS MIL PIES!
ESO ES UN HORROR...¡VAMOS A ALCANZAR EL MAS ALLA DE LOS LIMITES SUBMARINOS!

21537
AQUEL MISMO DIA, AL EMERGER DE NUEVO, EL "NATALIUS" SE VIO RODEADO DE PRONTO POR UNA MANADA DE BALLENAS...
¿ME AUTORIZA USTED PARA LANZAR EL ARPON, CAPITAN? ¡LA VERDAD ES QUE TENGO YA MUCHAS GANAS DE HACERLO!
(CONTINUARA

El verdadero yoghourt

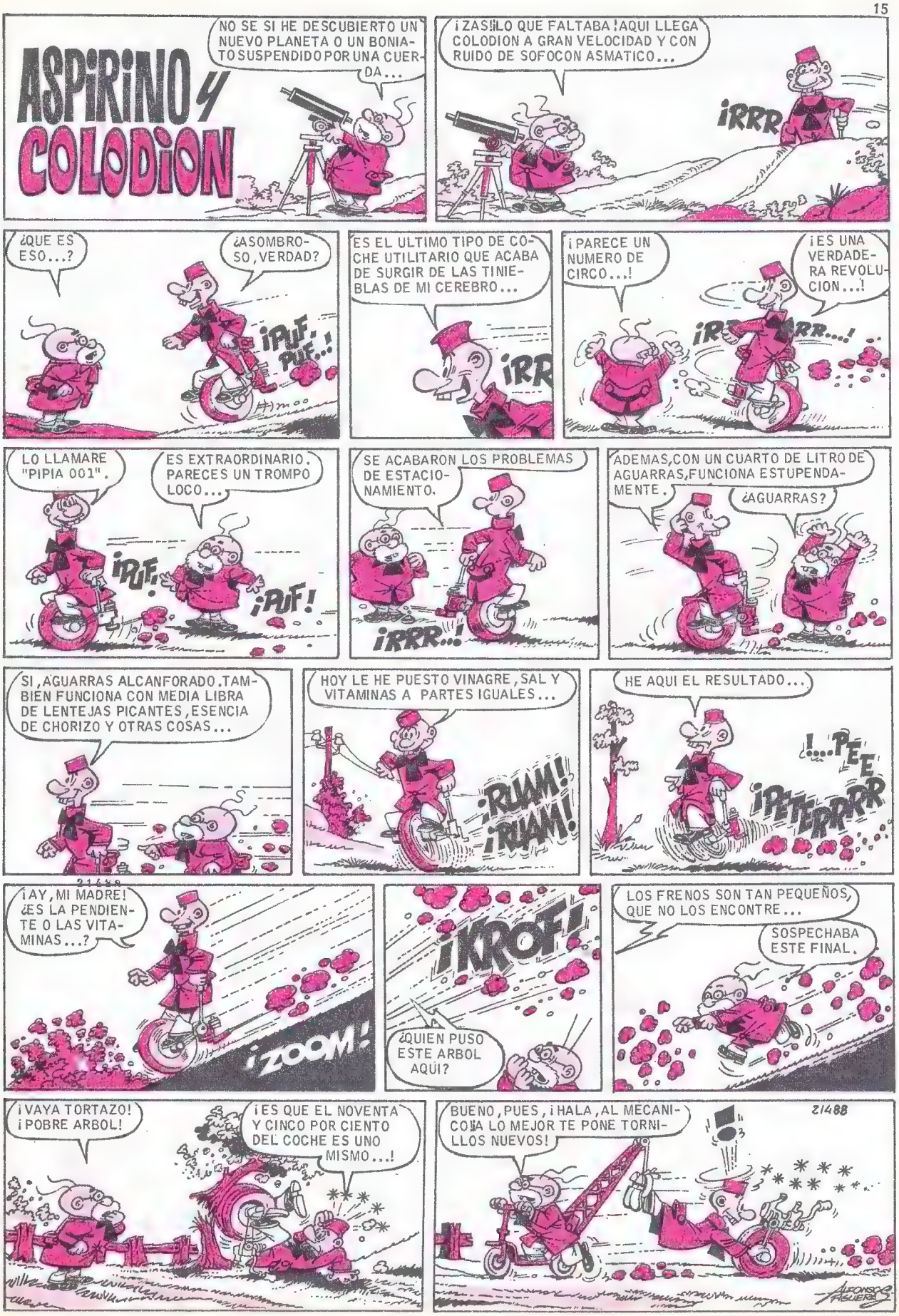
Toby

por ESCOBAR

¡LAS SIETE!
¡HE DE DARME PRISA!
YA HAN TRAIDO EL PERIODICO...
ES EL DIARIO MEJOR INFORMADO DEL PAIS...
AQUI, ENCIMA DE LA MESITA.
AHORA, LAS ZAPATILLAS.
ESO ES; BIEN COLOCADITAS DELANTE DEL SILLON...
TODAVIA FALTA UN DETALLE...
¡FFF!
ESTE VERMUT ES ESTUPENDO.
ME PARECE QUE YA NO FALTA NADA. ¡AH! PUES SI...
FALTABA LLENAR LA PIPA...
21492
AHORA SI, AHORA YA ESTA TODO COMPLETO. SOLO FALTA PROBARLO...
¡QUE CANSADO ESTOY! ¡COMO ME DUELEN LOS PIES.
¡POR FIN EN CASA! TENGO UNAS GANAS DE PONERME LAS ZAPATILLAS...
¡OOOOOOH...!
¡PILLASTRE! ¡TE VOY A DESLOMAR!
NO SE PONGA ASI, MI AMO, QUE TODAVIA SE CANSARA MAS...

LAS FAMOSAS CUEVAS DE ALTAMIRA FUERON DESCUBIERTAS EN EL AÑO 1868

ASPIRINO Y COLODION


NO SE SI HE DESCUBIERTO UN NUEVO PLANETA O UN BONIATO SUSPENDIDO POR UNA CUERDA...
¡ZAS! ¡LO QUE FALTABA! AQUI LLEGA COLODION A GRAN VELOCIDAD Y CON RUIDO DE SOFOCON ASMATICO...
¡IRRR
¿QUE ES ESO...?
¿ASOMBROSO, VERDAD?
¡PUF, PUF...!
ES EL ULTIMO TIPO DE COCHE UTILITARIO QUE ACABA DE SURGIR DE LAS TINIEBLAS DE MI CEREBRO...
¡IRR
¡PARECE UN NUMERO DE CIRCO...!
¡ES UNA VERDADERA REVOLUCION...!
LO LLAMARE "PIPIA 001".
ES EXTRAORDINARIO. PARECES UN TROMPO LOCO...
¡PUF!
¡PUF!
SE ACABARON LOS PROBLEMAS DE ESTACIONAMIENTO.
¡IRRR...!
ADEMAS, CON UN CUARTO DE LITRO DE AGUARRAS, FUNCIONA ESTUPENDAMENTE.
¿AGUARRAS?
SI, AGUARRAS ALCANFORADO. TAMBIEN FUNCIONA CON MEDIA LIBRA DE LENTEJAS PICANTES, ESENCIA DE CHORIZO Y OTRAS COSAS...
HOY LE HE PUESTO VINAGRE, SAL Y VITAMINAS A PARTES IGUALES...
¡RUAM! ¡RUAM!
HE AQUI EL RESULTADO...
¡...PEE
¡PETERRRRR
21448
¡AY, MI MADRE! ¿ES LA PENDIENTE O LAS VITAMINAS...?
¡ZOOM!
¡KROF!
¿QUIEN PUSO ESTE ARBOL AQUI?
LOS FRENOS SON TAN PEQUEÑOS, QUE NO LOS ENCONTRE...
SOSPECHABA ESTE FINAL.
¡VAYA TORTAZO! ¡POBRE ARBOL!
¡ES QUE EL NOVENTA Y CINCO POR CIENTO DEL COCHE ES UNO MISMO...!
BUENO, PUES, ¡HALA, AL MECANICO! ¡A LO MEJOR TE PONE TORNILLOS NUEVOS!
21488
ALFONSO FIGUERAS

UNA FANEGA DE TRIGO CONTIENE, APROXIMADAMENTE, 1.500.000 GRANOS

El botones SACARINO

¡QUE ARAÑAZO LE HAN DADO A ESTA SILLA! HA SALTADO TODO EL BARNIZ...
¡BOTONES; COGE EL BARNIZ Y PINTA LA SILLA DE MI DESPACHO!
BUEEENO.

EL AÑO PASADO TAMBIEN ME HICIERON PINTARLA... ¡NO LO DEJAN PARAR A UNO!
VAMOS A VER SI EL BOTONES HA TERMINADO DE PINTAR LA SILLA...
¡RAYOS! ¡SI NO LE HA DADO NI UN BROCHAZO!

¡PUES ME VA A OIR! ¡BRRR! ¡BOTONEEEES!
¡SEÑOR DIRE! PERO... ¿YA SE HA SENTADO? ¡SI EL BARNIZ TODAVIA ESTARA FRESCO!
¿QUE?
¡GRRR! ¡MERLUZO! ¡ES AQUELLA LA QUE TENIAS QUE PINTAR! ¡AQUELLAAA!

¡AHORA NO PUEDO LEVANTARME! ¡ESTOY PEGADO!
¡TENGO UNA IDEA!
LE AYUDARE A BAJAR AL TALLER Y ALLI, CON UN POCO DE GASOLINA...
¡QUE BIEN; ESTA AQUI EL ASCENSOR! ¡ADENTRO!

PARA EDIFICAR LA GIRALDA DE SEVILLA SE TARDARON TRECE AÑOS

YA LLEGO EL CAMION.ABRIRE LA RAMPA PARA ECHAR LAS REVISTAS...
¡AY! ¡CUIDADO! OTRO GOLPE TERMINARIA CONMIGO...
¡TRANQUILO! AQUI ESTA TODO LISO, Y...
¡AAAAAAAH!
CREO QUE YA BAJA EL PRIMER PAQUETE...
¡PLOF!
¡TRANQUILO, SEÑOR DIRE, TRANQUILO,
ESO NO HA SIDO NADA...¡JE, JE! VAMOS AL BOTIQUIN.
¡HUY; LA PENDIENTE! ¡SE ME ESCAPA LA SILLAAAA...!
DESPACIO...DESPACIO...
¡NO CORRAS TANTO, BOTONES! ¡QUE TE PASAS LA PUERTAAA!
D.D.T.
¡AH! ¡AAAAAH! ¡UUUUUAAAAAH!
FLORINDO AZUCENO JARDINERO
¡CRAS!
¡SEÑOR DIREEE! ¿QUE HACE? ¿HA IDO A COMPRAR FLORES?
¿POR QUE SE ARRIMA TANTO? SI LOS CACTOS NO HUELEN...¡JE, JE!
¡GRRR! ¡TE VOY A DAR CACTOS! ¡YE VOY A DAR! ¡TE VOY A DAAAAR...!
PERO, SEÑOR DIRE...¡SI QUERIA LLEVARLO AL BOTIQUIN! ENCIMA DE QUE ME PREOCUPO POR USTED...¡SOCORROOOOO...!

LA GIRALDA DE SEVILLA MIDE NOVENTA Y TRES METROS DE ALTURA

cándido PALMATORIA

por TRAN

HASTA EL SIGLO XVIII NO SE GENERALIZO EL USO DEL TENEDOR

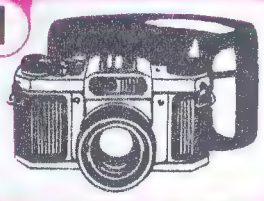
CASCADA DE REGALOS

QUE Cel-lo TE HACE CADA 15 DIAS

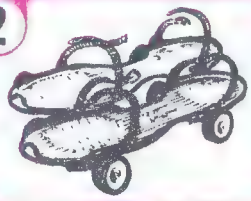
Sólo es necesario que nos envíes tu NOMBRE Y DIRECCION completos, añadiendo:

DOS ETIQUETAS de las que se encuentran en todos los rollitos de CEL-LO, si quieres estos regalos

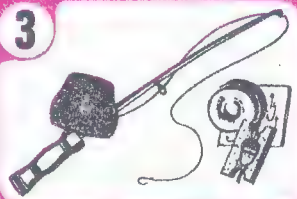
1



2



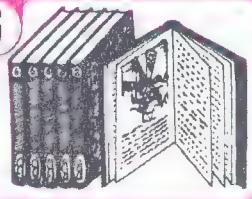
3



4

5

6



7

CUATRO ETIQUETAS, si quieres estos otros regalos ¡Elije tú mismo!

8

9

10

CADA 15 DIAS entrará en sorteo tu carta y si eres uno de los diez afortunados, recibirás enseguida tu regalo.
En las revistas DDT, FANS, PULGARCITO y TIO VIVO, publicaremos cada 15 días los nombres de los premiados. Estáte atento a tu nombre.

Cel-lo

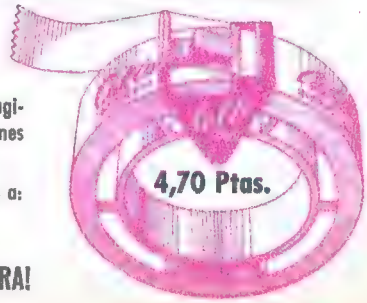
UN REGALO ESTUPENDO PARA TI CADA QUINCE DIAS... ¡ESTO ES CEL-LO!

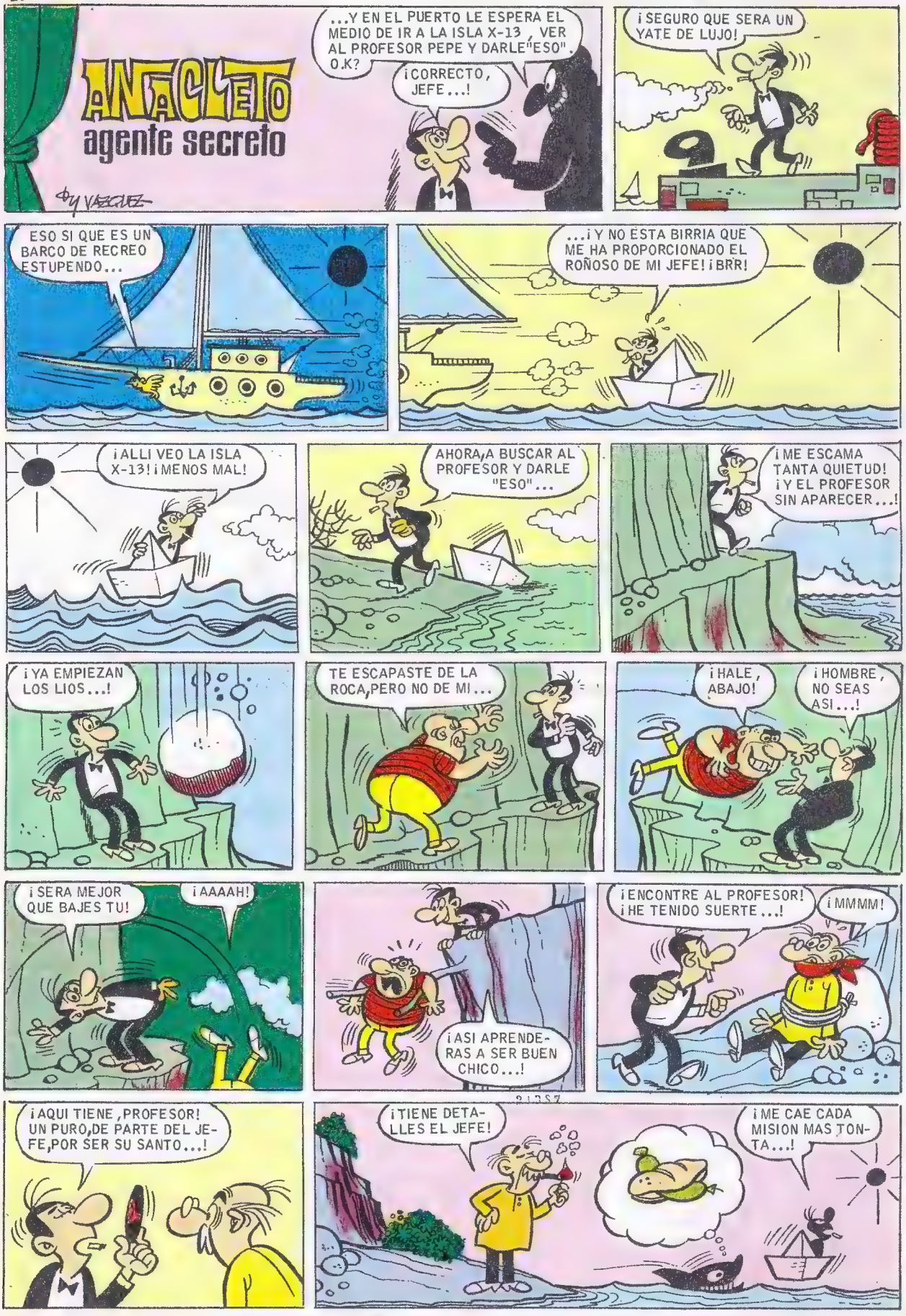
CEL-LO con su pinza cortadora es de lo más cómodo que puedas imaginar; libros, paquetes, juguetes, electricidad y toda clase de reparaciones tienen en CEL-LO la mejor ayuda... CEL-LO la cinta de los mil usos.

Envíanos hoy mismo tu NOMBRE y DIRECCION junto con las etiquetas a:

PAPELES ADHESIVOS CEL-LO, S.A. Balmes, 6 Barcelona (7)

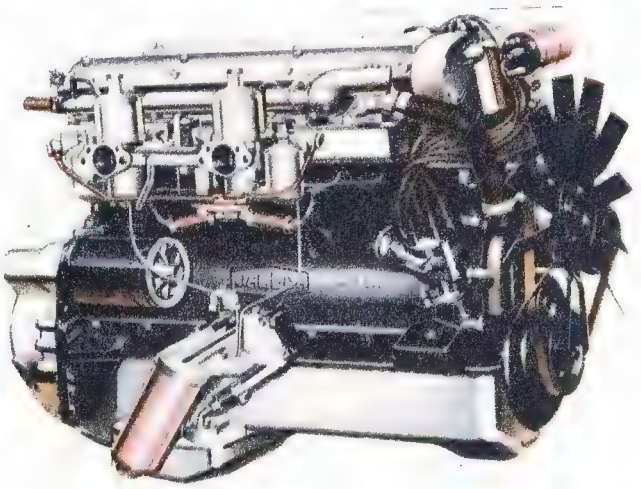
¡PIDE EL AUTENTICO CEL-LO CON SU PINZA CORTADORA!




ANACLETO
agente secreto
by VASQUEZ
...Y EN EL PUERTO LE ESPERA EL MEDIO DE IR A LA ISLA X-13 , VER AL PROFESOR PEPE Y DARLE "ESO". O.K?
¡CORRECTO, JEFE...!
¡SEGURO QUE SERA UN YATE DE LUJO!
ESO SI QUE ES UN BARCO DE RECREO ESTUPENDO...
...¡Y NO ESTA BIRRIA QUE ME HA PROPORCIONADO EL ROÑOSO DE MI JEFE! ¡BRR!
¡ALLI VEO LA ISLA X-13! ¡MENOS MAL!
AHORA, A BUSCAR AL PROFESOR Y DARLE "ESO"...
¡ME ESCAMA TANTA QUIETUD! ¡Y EL PROFESOR SIN APARECER...!
¡YA EMPIEZAN LOS LIOS...!
TE ESCAPASTE DE LA ROCA, PERO NO DE MI...
¡HALE, ABAJO!
¡HOMBRE, NO SEAS ASI...!
¡SERA MEJOR QUE BAJES TU!
¡AAAAH!
¡ASI APRENDERAS A SER BUEN CHICO...!
¡ENCONTRE AL PROFESOR! ¡HE TENIDO SUERTE...!
¡MMMM!
¡AQUI TIENE, PROFESOR! UN PURO, DE PARTE DEL JEFE, POR SER SU SANTO...!
¡TIENE DETALLES EL JEFE!
¡ME CAE CADA MISION MAS TONTA...!

EL MUNDO DEL MOTOR

JAGUAR . . . . . "S" 3|4



Modelo inglés de impecable, elegante y esbelta línea, muy tradicional en las islas británicas. Motor de seis cilindros, con 3.442 centímetros cúbicos, con una potencia de 210 H.P. y cambio de marchas de cuatro velocidades sincronizadas. Frenos a disco en las cuatro ruedas y tracción posterior. Cinco plazas. Cuatro puertas. Su racional y compacta presentación ofrece al conductor una excelente seguridad de marcha —es incansable en largos recorridos— y una buena visibilidad aun en épocas muy lluviosas o en jornadas de niebla espesa.

El motor del Jaguar está considerado, por los expertos, como la síntesis misma de la potencia, por su elevado rendimiento a altas velocidades, su dureza frente a las averías y su extensa gama y agilidad en la aceleración. Por todo ello, este motor, llamado «XK», ha obtenido una gran aceptación y ha conseguido numerosas victorias en «rallyes» y carreras internacionales.

CONSUMO:
14 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA:
175 kilómetros por hora
Aceleración: (se desconoce)

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Jaguar «S» 3/4	175 km/h.
Dodge Dart 270 «SW»	158 km/h.
Ford Falcon	151 km/h.

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

CRUCIGRAMA 1

HORIZONTALES-1.-CAMAS.2.-CROMO.3.-ECO.4.-MC.ANOTA.AT.5.-ALAVA.FAMA.6.-RAMAL.VOCAL.7.-IMAL.HERIDO.8.-AA.ATIRO.AN.9.-AGA.10.-ATOJO.11.-MASON.

VERTICALES-1.-MARIA.2.-CLAMA.3.-AMA.4.-CC.AVALA.AM.5.-ARENAL.TATA.6.-MOCO.HIGOS.7.-AMOT.VERANO.8.-SO.AFORO.ON.9.-ACI.10.-AMADA.11.-TALON.

CRUCIGRAMA 2

HORIZONTALES-1.-PITON.2.-ALAVA.3.-USA.4.-CA.ADALA.AT.5.-ALUDIR.TAZA.6.-TENOR.PINAR.7.-ATOR.PICARA.8.-RA.AMARA.AS.9.-ESA.10.-ORATE.11.-CORAN.

VERTICALES-1.-CATAR.2.-ALETA.3.-UNO.4.-PA.ADORA.OC.5.-ILUDIR.MERO.6.-TASAR.PASAR.7.-OVAL.PORATA.8.-NA.ATICA.EN.9.-ANA.10.-AZARA.11.-TARAS.

CRUCIGRAMA 3

HORIZONTALES-1.-APA.2.-ADAMO.3.-POROSA.4.-AJAR.SABA.5.-ATACA.ADUNA.6.-LOB.SEM.7.-ANADE.ASOLA.8.-ATOM.TUNO.9.-OMITIRA.10.-ATACA.11.-ESO.

VERTICALES-1.-ILA.2.-ATONA.3.-JABATO.4.-APAC.DOMA.5.-ADORA.EMITE.6.-PARTAS.7.-AMOSA.ATICO.8.-OSAD.SURA.9.-ABUSONA.10.-ANELO.11.-AMA.

SMITH y cía.

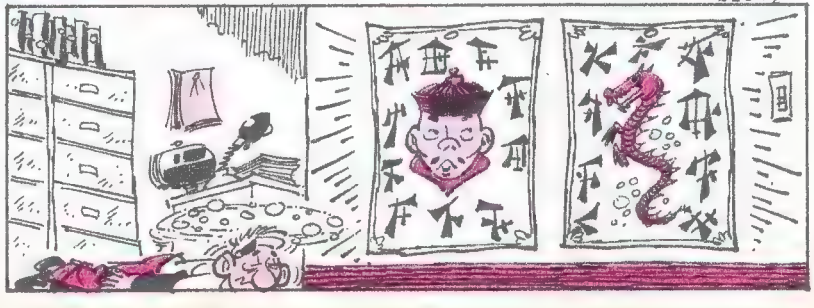
BUX

...DENTRO DE POCO VENDRA EL CRIADO DE UN PRESTIDIGITADOR ORIENTAL, CON UNOS CARTELES EN LOS QUE SE ANUNCIAN SUS PRINCIPALES NUMEROS Y SU NOMBRE...
¡SI, JEFE, SI!

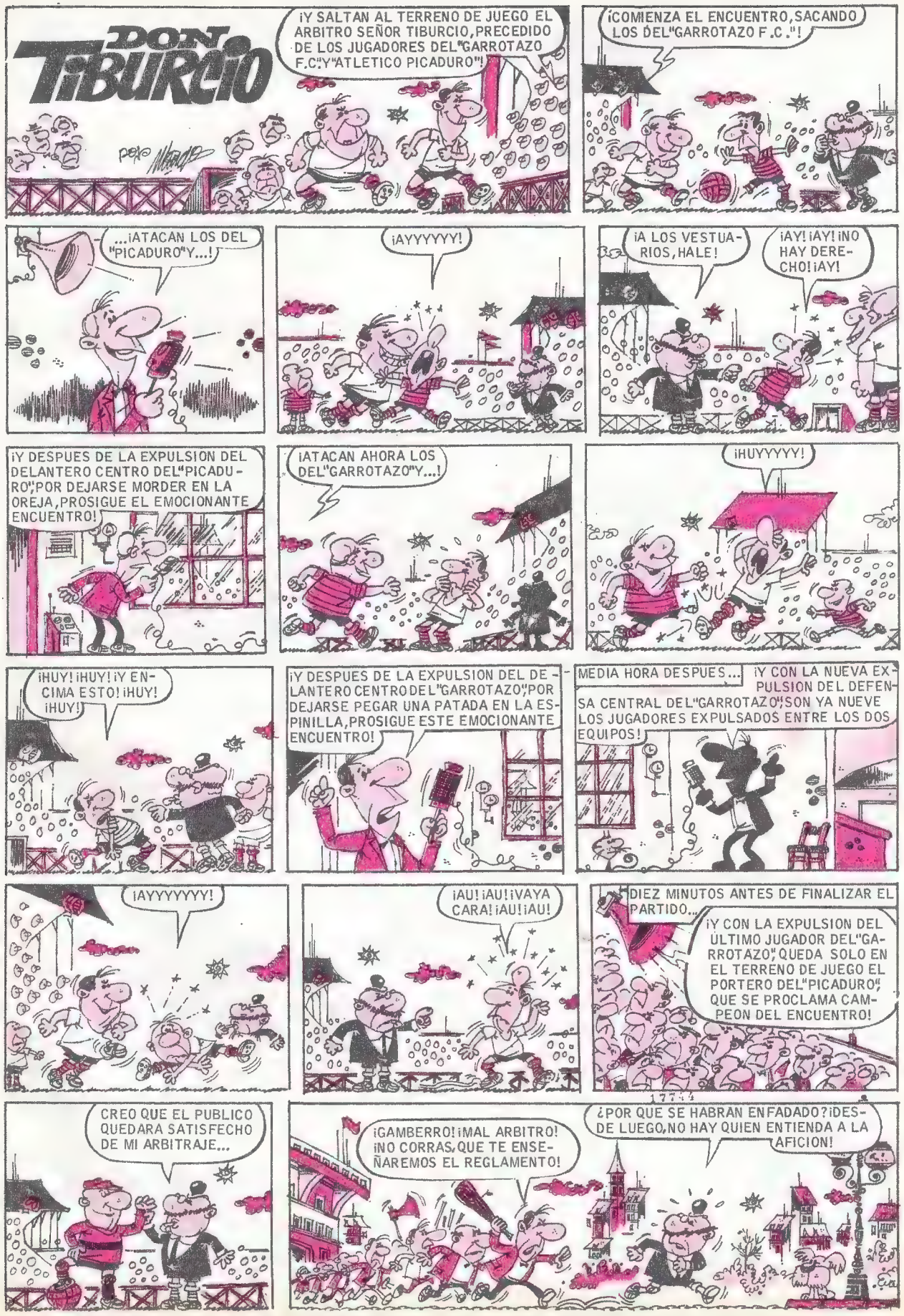
PUES BIEN COGE ESOS CARTELES Y CON LO QUE ESTE ESCRITO EN ELLOS, ME ORGANIZAS UNA BUENA CAMPAÑA PUBLICITARIA QUE ES LO QUE EL QUIERE.
SI, JEFE SI, JEFE.

SI HACES UN BUEN TRABAJO, TAL VEZ HABLEMOS DE UN AUMENTO. ¡PERO SI MAÑANA A PRIMERA HORA NO LO TENGO TODO LISTO EN MI DESPACHO, TE ARROJO AL ARROYO VIL!
SI, JEFE SI, JEFE.

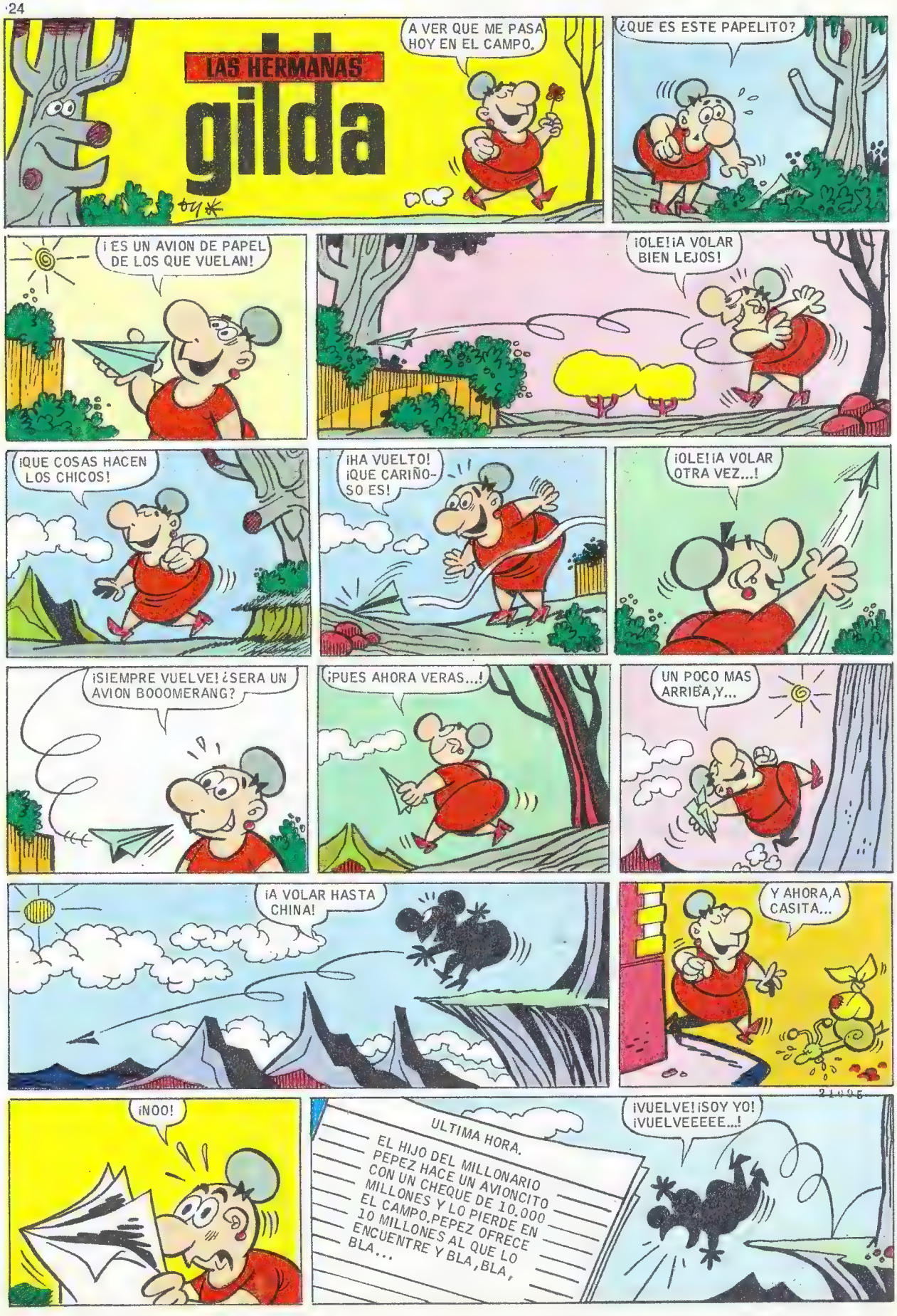
2154



LAS BACTERIAS SON LAS PLANTAS MAS DIMINUTAS QUE EXISTEN


DON TIBURCIO
¡Y SALTAN AL TERRENO DE JUEGO EL ARBITRO SEÑOR TIBURCIO, PRECEDIDO DE LOS JUGADORES DEL "GARROTAZO F.C." Y "ATLETICO PICADURO"!
¡COMIENZA EL ENCUENTRO, SACANDO LOS DEL "GARROTAZO F.C."!
...¡ATACAN LOS DEL "PICADURO" Y...!
¡AYYYYYY!
¡A LOS VESTUARIOS, HALE!
¡AY! ¡AY! ¡NO HAY DERECHO! ¡AY!
¡Y DESPUES DE LA EXPULSION DEL DELANTERO CENTRO DEL "PICADURO", POR DEJARSE MORDER EN LA OREJA, PROSIGUE EL EMOCIONANTE ENCUENTRO!
¡ATACAN AHORA LOS DEL "GARROTAZO" Y...!
¡HUYYYYY!
¡HUY! ¡HUY! ¡Y ENCIMA ESTO! ¡HUY! ¡HUY!
¡Y DESPUES DE LA EXPULSION DEL DELANTERO CENTRO DEL "GARROTAZO", POR DEJARSE PEGAR UNA PATADA EN LA ESPINILLA, PROSIGUE ESTE EMOCIONANTE ENCUENTRO!
MEDIA HORA DESPUES... ¡Y CON LA NUEVA EXPULSION DEL DEFENSA CENTRAL DEL "GARROTAZO", SON YA NUEVE LOS JUGADORES EXPULSADOS ENTRE LOS DOS EQUIPOS!
¡AYYYYYYY!
¡AU! ¡AU! ¡VAYA CARA! ¡AU! ¡AU!
DIEZ MINUTOS ANTES DE FINALIZAR EL PARTIDO...
¡Y CON LA EXPULSION DEL ULTIMO JUGADOR DEL "GARROTAZO", QUEDA SOLO EN EL TERRENO DE JUEGO EL PORTERO DEL "PICADURO", QUE SE PROCLAMA CAMPEON DEL ENCUENTRO!
CREO QUE EL PUBLICO QUEDARA SATISFECHO DE MI ARBITRAJE...
¡GAMBERRO! ¡MAL ARBITRO! ¡NO CORRAS, QUE TE ENSEÑAREMOS EL REGLAMENTO!
¿POR QUE SE HABRAN ENFADADO? ¡DESDE LUEGO, NO HAY QUIEN ENTIENDA A LA AFICION!

LA CATEDRAL DE ULM (ALEMANIA) ES LA IGLESIA MAS ALTA DEL MUNDO


LAS HERMANAS
gilda
A VER QUE ME PASA HOY EN EL CAMPO.
¿QUE ES ESTE PAPELITO?
¡ES UN AVION DE PAPEL DE LOS QUE VUELAN!
¡OLE! ¡A VOLAR BIEN LEJOS!
¡QUE COSAS HACEN LOS CHICOS!
¡HA VUELTO! ¡QUE CARIÑOSO ES!
¡OLE! ¡A VOLAR OTRA VEZ...!
¡SIEMPRE VUELVE! ¿SERA UN AVION BOOOMERANG?
¡PUES AHORA VERAS...!
UN POCO MAS ARRIBA, Y...
¡A VOLAR HASTA CHINA!
Y AHORA, A CASITA...
¡NOO!
ULTIMA HORA.
EL HIJO DEL MILLONARIO PEPEZ HACE UN AVIONCITO CON UN CHEQUE DE 10.000 MILLONES Y LO PIERDE EN EL CAMPO. PEPEZ OFRECE 10 MILLONES AL QUE LO ENCUENTRE Y BLA, BLA, BLA...
¡VUELVE! ¡SOY YO! ¡VUELVEEEEE...!

LAS ARAÑAS SON LOS ANIMALES QUE MEJOR SE ADAPTAN A CUALQUIER MEDIO DE VIDA

DON pelmazo

de RAF

MOC MOC

¡REBIGOTES! PERO SI ES MI AMIGO LADRILLEZ, AL VOLANTE DE UN COCHE FLAMANTE...

¿TE GUSTA MI UTILITARIO? LO HE COMPRADO A PRECIO DE GANGA. ¡ANDA, SUBE! DAREMOS UNA VUELTA...

¡NI PENSARLO!

¿ES QUE NO LEES LOS PERIODICOS? ¡SUS PAGINAS ESTAN REPLETAS DE ACCIDENTES TREMEBUNDOS!

SI...CLARO...

21554

¡NI CLARO NI OSCURO! ¿SABES LO QUE OCURRE CUANDO UNO CHOCA CON UN CAMION CISTERNA DE VEINTE TONELADAS?

SI NO FALLECES AL MOMENTO, SON MESES Y MESES DE HORRIBLES PADECIMIENTOS, POSTRADO EN UNA CAMA DE HOSPITAL. LUEGO...

¡NO SIGA! ESTOY IMPRESIONADO.

¡HOSPITAL! ¡CLOROFORMO! ¡BRR! ¡Y YO QUE PENSABA HACER UN VIAJE A PARIS...!

¡NADA! VOY A VENDERME EL COCHE Y TOMARE EL TREN... ¡ABUR, DON PELMAZO!

CELEBRO HABERTE SIDO UTIL...

Y AL DIA SIGUIENTE...

¡EXTRA! ¡EXTRA! DESCARRILAMIENTO GORDO DEL EXPRESO DE PARIS...

¡POBRE LADRILLEZ! ¡IRE A VERLE A LA CLINICA PARA DARLE MAS CONSEJOS...

¡VUELVA! ¿ME OYE? ¡VUELVA! ¡NO PUEDE LEVANTARSE DE LA CAMA! ¡ESTA MUY GRAVE!

¡YA REGRESARE CUANDO LE HAYA HECHO TRAGAR LAS MULETAS A ESTE BIGOTUDO! ¡BRRRR...!

DEBERIAS ATENDER A LA SEÑORITA. EL PROCESO DE CURACION DE TUS LESIONES... BLA... BLA... BLA...

Schweppes
DE NARANJA
ES TODO
NARANJA

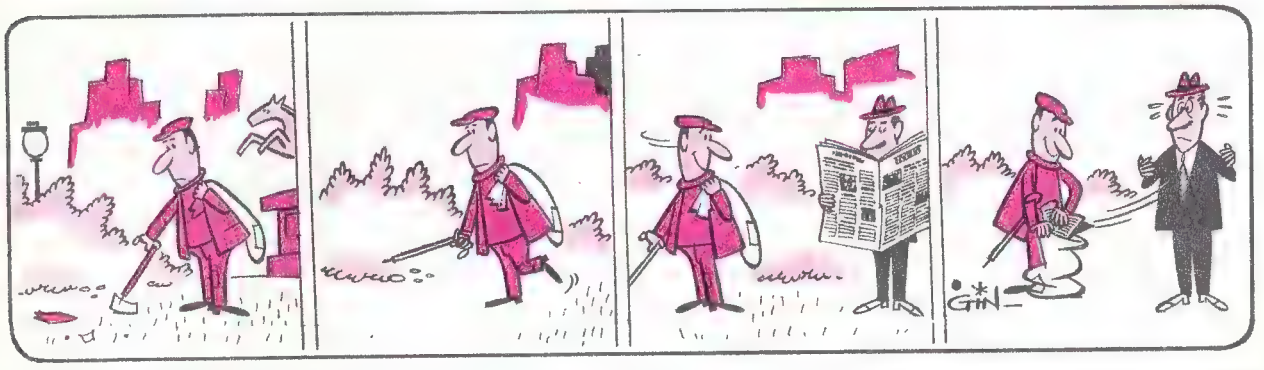
don TACAÑETE

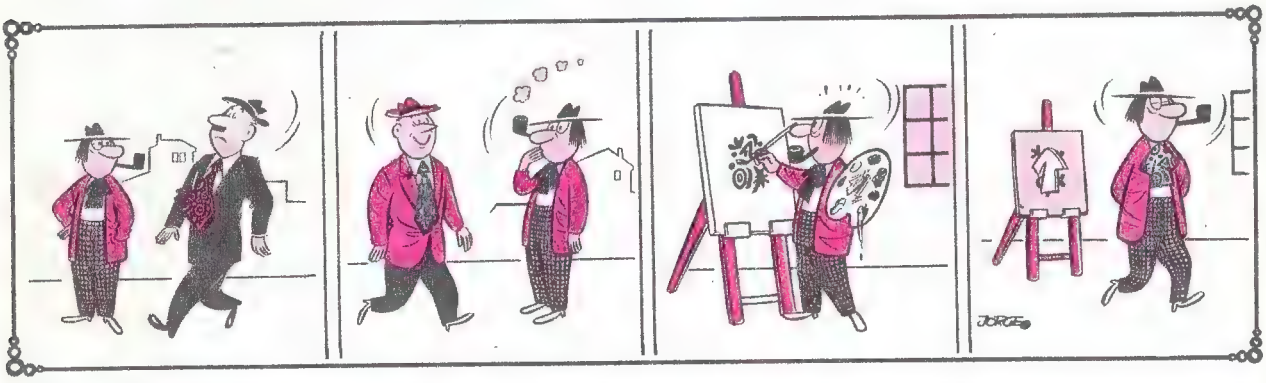
por Sanchis

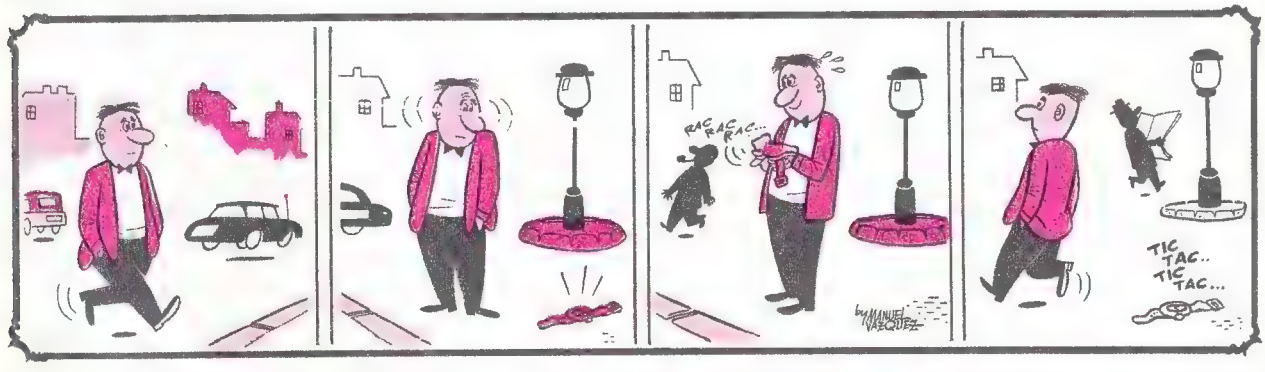
¡PONEMOS QUINIENTAS PESETAS CADA UNO Y JUGAMOS A LAS QUINIELAS CON TRES VARIANTES! ¿VALE DON TACAÑETE?
MMM..¡QUINIENTAS PESETAS SON CIEN DURETES!
¡VAMOS, DON TACAÑETE! ¡UN DIA ES UN DIA!
USTED MISMO LAS RELLENA Y LAS DEPOSITA EN EL BUZON.
1 X 2
21497
Y AL LUNES SIGUIENTE...
¡EH! ¡DON TACAÑETE!
ACABO DE LEER EN EL PERIODICO QUE NOS HA TOCADO UNA QUINIELA DE CATORCE Y DIEZ DE TRECE.
¡JE, JE! ¡ESA QUINIELA SERA PARA MI SOLITO!
¡AY, QUE DOLOR! ¡QUE DOLOR, QUE PENA!
¿QUE OCURRE?
PERDONAME, ROSENDO, PERO RESULTA QUE OLVIDE ENVIAR LAS QUINIELAS...
¡BUENO, DON TACAÑETE, UN OLVIDO LO PUEDE TENER CUALQUIERA! ¡NO SE PONGA ASI, SEQUE SU LAGRIMAS!
LO UNICO QUE PUEDO HACER ES DEVOLVERTE TUS QUINIENTAS PESETAS. ¡QUE OLVIDO! ¡QUE OLVIDO!
¡ADIOS, ROSENDO! Y PERDONA A ESTE POBRE PARIA DESMEMORIADO.
¡VIVAAA! ¡AHORA TODO EL PREMIO SERA MIO! ¡MIOOOO!
¡EH! ¡DON TACAÑETE! ¡ESPERE UN MOMENTO!
2144
¡AY, QUE ALEGRIA TENGO! ¡YA SOMOS DOS LOS DESMEMORIADOS!
RESULTA QUE, AL LEER EL PERIODICO, OLVIDE MIRAR LA FECHA Y LA QUINIELA QUE YO CREIA PREMIADA...
...CORRESPONDIA A LA TEMPORADA PASADA. ¡QUE COSAS! ¿EH?
¡PERO, NO SE PONGA ASI, DON TACAÑETE! ¡AL FIN Y AL CABO, NO HEMOS PERDIDO NADA...!
¡GRRR! ¿QUIERES DEJARME EN PAZ? ¿QUIEN TE MANDA HABLARME DE QUINIELAS?

EL IRLANDES PERTENECE AL GRUPO DE LENGUAS CELTICAS

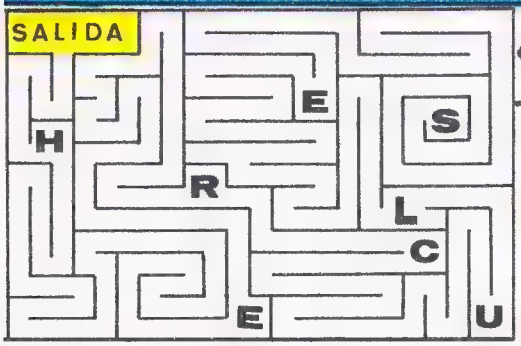
A
B
A
B
A
B
by MANUEL VAZQUEZ


GIN

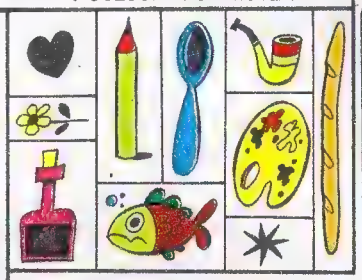

JORGE


RAC RAC RAC...
by MANUEL VAZQUEZ
TIC TAC.. TIC TAC...

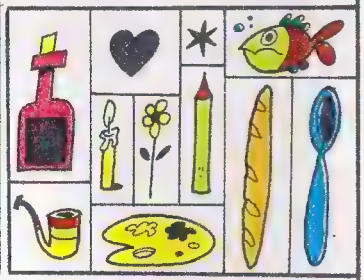
Pasatiempos

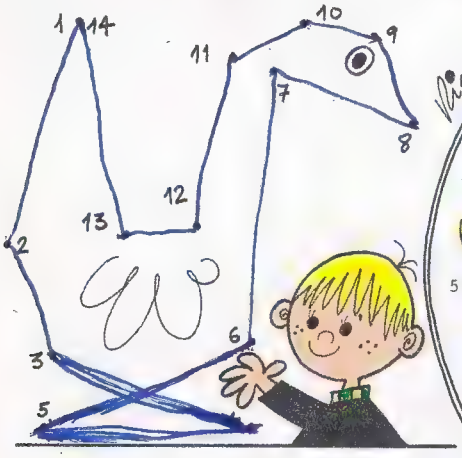


PASEATE POR ESTE LABERINTO Y PODRAS LEER EL NOMBRE DEL HEROE MAS FAMOSO DE LA MITOLOGIA GRIEGA. SOLUCION: HERCULES



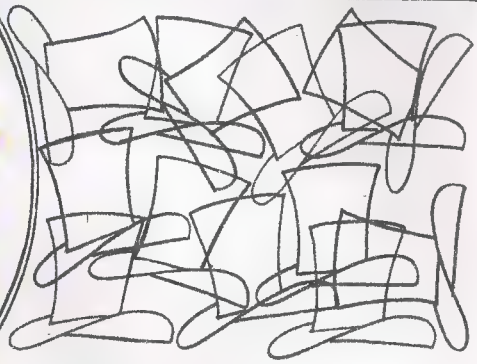
EN UNA DE ESTAS CASILLAS HAY UN OBJETO QUE NO SE REPITE EN LA OTRA. ¿CUAL? SOLUCION: LA VELA



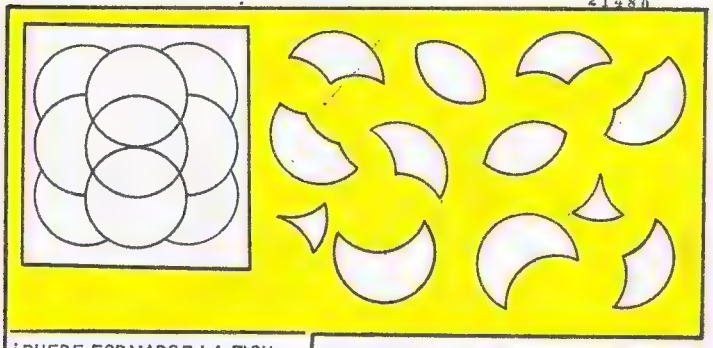


UNE LOS PUNTOS NUMERADOS Y PODRAS FORMAR UN BONITO DIBUJO.

DOS DE ESTAS COPAS SON IGUALES ¿SABRAS ENCONTRARLAS? SOLUCION: 4 Y 7.



¿CUANTOS SOMBREROS VES EN ESTE DIBUJO? SOLUCION: 13



¿PUEDE FORMARSE LA FIGURA ENCERRADA EN EL CUADRADO CON LAS PIEZAS DEL EXTERIOR? SOLUCION: SI

CADA UNO DE ESTOS OBJETOS TIENE CIERTA RELACION CON OTRO. ¿SABRAS APAREJARLOS? SOLUCION: 1 Y 8-2 Y 10-3 Y 9-4 Y 14-5 Y 13 -6 Y 15-7 Y 11- 12 Y 16.

¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTE EXPLORADOR PARA LLEGAR A SU CASITA, SIN TENER QUE ENFRENTARSE CON LOS DOS LEONES? SOLUCION: Nº 3

TERESITO

por Sanchis

¡AHI VA EL HIJITO DEL MARQUES DE LA PATATE! ¡SI ANDO CON OJO PUEDO VENDERLE UNA REMESA DE PLUMAS QUE NO SE LA SALTA UN PEGASO!

¡PST! ¡EH! ¡NENE, GUAPETON! — ¿ES A MI?

¿QUIERES SER EL PRIMERO DE LA CLASE? ¡SOLO TIENES QUE COMPRARME ESTA CAJA DE PLUMAS SUPERLAMINADAS! — ¿PUEDO PROBARLAS?

¡SI VAN BIEN, LE DIRE A PAPA QUE ME COMPRE UNA TONELADA DE CAJAS!

¡HASTA ME DA UN NO SE QUE HABERLE VENDIDO AL NENITO ESE LAS PLUMAS AL DOBLE DE SU PRECIO NORMAL! ¡PERO EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO!

¡SE CONOCE QUE SUS PLUMAS SON DE HOJALATA BARATA! ¡MIRE, MIRE COMO QUEDAN! — ¡CARACOLES!

¡TOMA! ¡PRUEBA ESTAS, QUE SON DE ALUMINIO ANDORRANO CON PUNTA DE PAJA PRENSADA! — ¡PROBAREMOS, PROBAREMOS!

¡PUES SI QUE DERROCHA ENERGIA EL NENE ESTE AL ESCRIBIR!

¡CEBOLLETAS! — ¡MIRE, MIRE! ¡EN CUANTO LAS PRUEBO, SE DOBLAN QUE ES UN GUSTO!

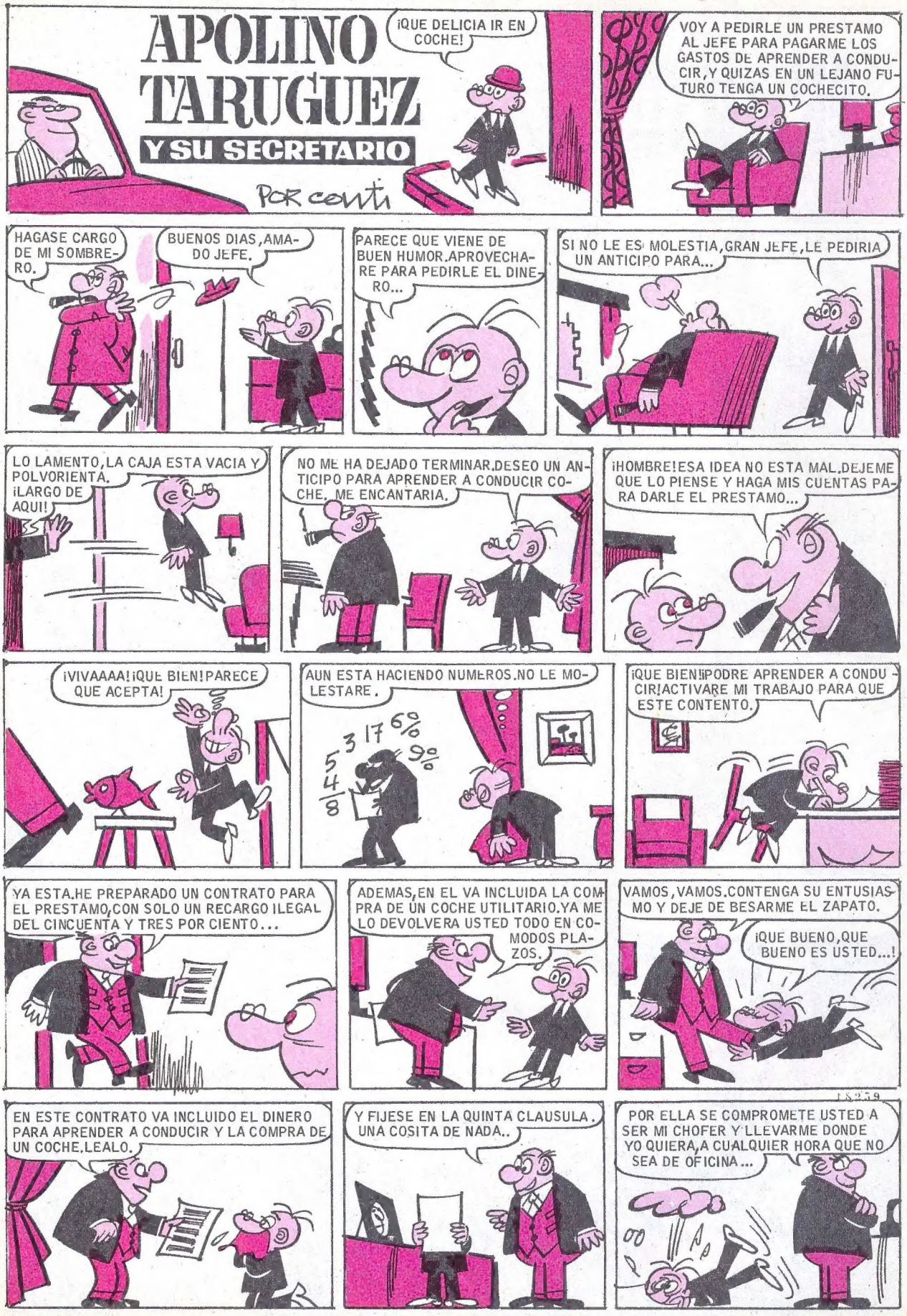
PERO, NENE, LAS PLUMAS NO SE TIENEN QUE RESTREGAR CON TANTA FUERZA SOBRE EL PAPEL... — ¿EL PAPEL?

¡PERO SI TAN PRONTO LO TOCAN SE DOBLAN! ¡PALABRA! — ¡PUES NO LO COMPRENDO!

2150!

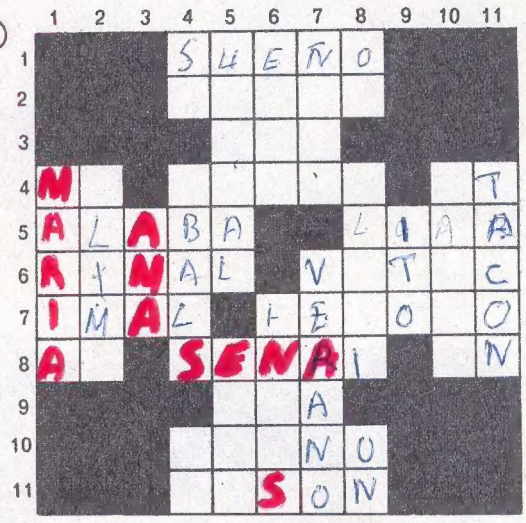
¡VENGA, VENGA Y USTED MISMO SE CONVENCERA DE LO QUE DIGO!

¡HORROR! ¡Y HA PROBADO TOMO EL MUESTRARIO! — ¿VE? ¡COJO LA PLUMA, LA TIRO CON SUAVIDAD Y NO LOGRO QUE SE CLAVE EN EL BLANCO! ¡YA LE DIJE QUE SON MUY FLOJITAS! — ¡zzzzzzz! ¡PLAF!


APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO
POR conti
¡QUE DELICIA IR EN COCHE!
VOY A PEDIRLE UN PRESTAMO AL JEFE PARA PAGARME LOS GASTOS DE APRENDER A CONDUCIR, Y QUIZAS EN UN LEJANO FUTURO TENGA UN COCHECITO.
HAGASE CARGO DE MI SOMBRERO.
BUENOS DIAS, AMADO JEFE.
PARECE QUE VIENE DE BUEN HUMOR. APROVECHARE PARA PEDIRLE EL DINERO...
SI NO LE ES MOLESTIA, GRAN JEFE, LE PEDIRIA UN ANTICIPO PARA...
LO LAMENTO, LA CAJA ESTA VACIA Y POLVORIENTA. ¡LARGO DE AQUI!
NO ME HA DEJADO TERMINAR. DESEO UN ANTICIPO PARA APRENDER A CONDUCIR COCHE. ME ENCANTARIA.
¡HOMBRE! ESA IDEA NO ESTA MAL. DEJEME QUE LO PIENSE Y HAGA MIS CUENTAS PARA DARLE EL PRESTAMO...
¡VIVAAAA! ¡QUE BIEN! PARECE QUE ACEPTA!
AUN ESTA HACIENDO NUMEROS. NO LE MOLESTARE.
3 17 6% 9% 5 4 8
¡QUE BIEN! ¡PODRE APRENDER A CONDUCIR! ACTIVARE MI TRABAJO PARA QUE ESTE CONTENTO.
YA ESTA. HE PREPARADO UN CONTRATO PARA EL PRESTAMO, CON SOLO UN RECARGO ILEGAL DEL CINCUENTA Y TRES POR CIENTO...
ADEMAS, EN EL VA INCLUIDA LA COMPRA DE UN COCHE UTILITARIO. YA ME LO DEVOLVERA USTED TODO EN COMODOS PLAZOS.
VAMOS, VAMOS. CONTENGA SU ENTUSIASMO Y DEJE DE BESARME EL ZAPATO.
¡QUE BUENO, QUE BUENO ES USTED...!
EN ESTE CONTRATO VA INCLUIDO EL DINERO PARA APRENDER A CONDUCIR Y LA COMPRA DE UN COCHE. LEALO.
Y FIJESE EN LA QUINTA CLAUSULA. UNA COSITA DE NADA..
POR ELLA SE COMPROMETE USTED A SER MI CHOFER Y LLEVARME DONDE YO QUIERA, A CUALQUIER HORA QUE NO SEA DE OFICINA...

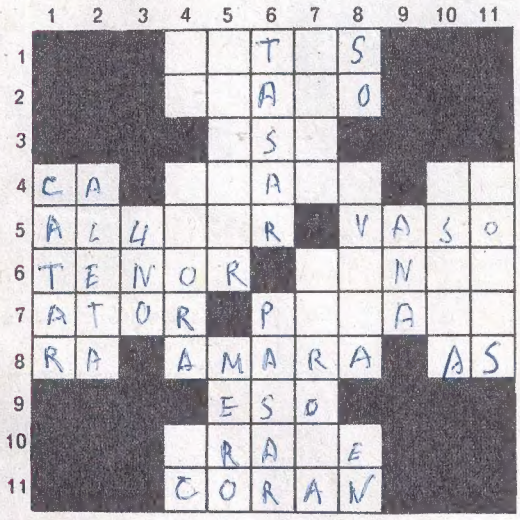
UN AXIOMA ES UNA VERDAD INDEMOSTRABLE, PERO CIERTA

CRUCIGRAMAS

① 

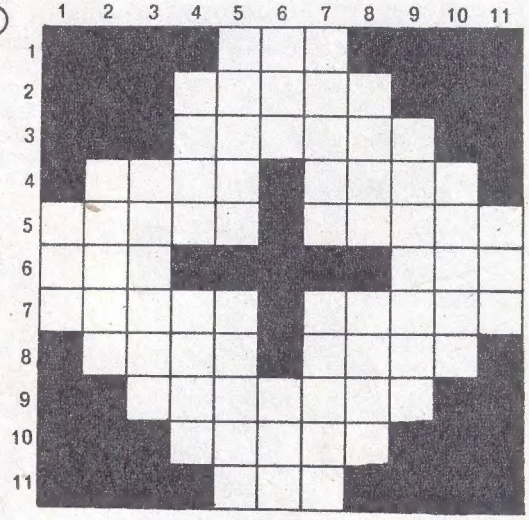
HORIZONTALES: 1. Para dormir. — 2. Imagen para coleccionar. — 3. Repetición. — 4. 1.100. Pauta. Al revés, exclamación. — 5. Loas. Gloria. 6. Línea de ferrocarril. Letra. — 7. Al revés, pasé la lengua. Lesionado. — 8. Río francés. Atraigo. Al revés, símbolo del sodio. — 9. Título asiático. 10. Sin sonido. — 11. Perteneciente a una secta secreta prohibida.

VERTICALES: 1. Nombre de mujer. — 2. Invoca. 3. Dueña. — 4. 200. Da fianza. Al revés y repetido, familiar. — 5. Lugar arenoso. Familiarmente, ama de cría. — 6. En la nariz. Fruta (plu.). 7. Al revés, coge. Estación del año. — 8. Al revés, forma del pronombre. Capacidad. Al revés, negación. — 9. Al revés, terminación diminutiva. 10. Querida. — 11. Parte del zapato.

② 

HORIZONTALES: 1. Serpiente. — 2. Provincia española. — 3. Estados Unidos de Norteamérica. — 4. Negación. Al revés, con alas. Exclamación. — 5. Citar de pasada. Para beber. — 6. Tipo de cantante. Bosque. — 7. Al revés, destrozada. Pilla. — 8. Deidad egipcia. Quisiera. Campeón. 9. Demostrativo. — 10. Loco. — 11. Libro sagrado musulmán.

VERTICALES: 1. Probar. — 2. Parte de un pez. 3. Número. — 4. Repetido, familiar. Venera. Lengua. — 5. Burlar. Pez de carne muy apreciada. 6. Poner precio. Cruzar. — 7. De una forma determinada. Corsario. — 8. Sodio. Región griega. Preposición. — 9. Nombre de mujer. — 10. Aturde. — 11. Defectos.

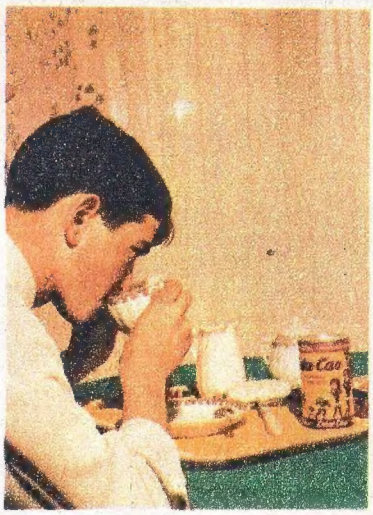
③ 

HORIZONTALES: 1. Río de Sudamérica. — 2. Cantante francés. — 3. Transpirable. — 4. Aviejar. Princesa de la antigüedad. — 5. Ciudad griega de la antigüedad. Al revés, liga. — 6. Al revés, vasija. Al revés, 30 días. — 7. Palmípedo. Devasta. — 8. Al revés, castillo español. Pillastre. — 9. Dejará fuera. — 10. Asedia. — 11. Demostrativo.

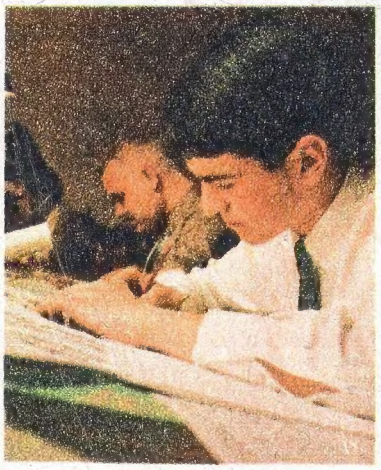
VERTICALES: 1. Al revés, nombre árabe. — 2. Sin acento. — 3. Hijo del jabalí. — 4. Al revés, prenda de abrigo. Adiestra. — 5. Venera. Desprende. — 6. Número. Yunque de platero. — 7. Dueños. Ultimo piso. — 8. Atreved. Versículo del Corán. — 9. Aprovechada. — 10. Sin «h», esperanza. — 11. Quiera.

DDT
Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO 13
9 de octubre de 1967 Depósito Legal B 125-1958

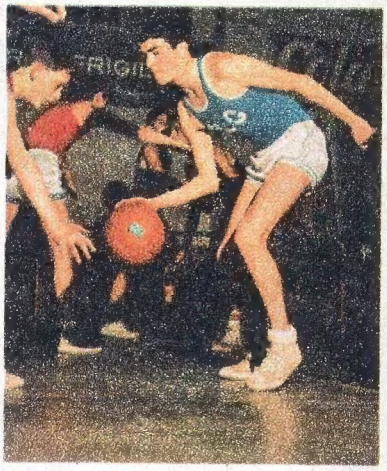
Un rincón tranquilo en el extremo norte de una gran ciudad.



Este es Diego, un muchacho de 15 años, dispuesto a empezar su jornada de trabajo...



en un estudio de dibujantes, donde se está formando para el futuro.



Diego, además, es un gran jugador de baloncesto.

Uno de los mejores de su equipo.

Fuerte, veloz, inteligente, un auténtico campeón. ¿Cual es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentacion adecuada y...

Cola-Cao

el alimento de la juventud.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA